

# על אנשים, כלבים וסוסים

באווירה של חווה אמריקאית בטקסס  
נבנה הבית במשק הנמצא באחד ממושבי  
השרון, תוך התייחסות לאיכות חיי הגרים בו  
והכלבים שאומצו על ידם

מאת גילי אריאל / צילום שרון חלבי / עיצוב דנה רצון וערן גל, DE-DESIGN / סטיילינג מוריאל ויצמן





הבית לא משתייך לשום  
טרנד עיצובי מודרני, הכול  
בו זורם. הוא מתאים להיום  
ויתאים לדיירים גם בעוד  
שנים רבות, כי הקו שהוביל  
את המעצבים היה סגנון  
אמריקאי פונקציונלי אשר  
אינו מתיישן

כשעברנו את שער הכניסה של המשק באחד ממושבי השרון, חיכינו לפגוש מולנו בוקר מעוגל רגליים, כשלסו תלוי על צדו ובמגפיו דורבנות לזירוז הסוסים. במקום זאת פגשה אותנו דיירת חביבה, אשר מאחוריה משתרכים להם שני כלבים שלא נראו במיטבם. השניים נאספו אל ביתה כשהם חבולים וחולים, וכאן הם מקבלים טיפול מסודר מידיה הנאמנות, והם חלק מהמשפחה.

על אף אהבתה הגדולה של בעלת הבית לכלבים, מי שבסופו של דבר הכתיב את הקונספט לבית היו הסוסים. בהשראת האורוות המטופחות שנמצאות בצמוד לבית, כל הבית תוכנן באווירה של חווה אמריקאית בטקסס.

אחד מהדברים הבולטים בבית כשנכנסים פנימה, הוא גג העץ הענק שמתחתיו נפרש לאורכו ורוחבו האזור החברתי הפתוח, ללא שום מחיצות. כפי שנהוג בארצות הברית, יש בחלל האירוח וחלל המשפחה כמה נקודות ישיבה, אשר לכל אחת מטרה לא מוצהרת ולא רשמית, והיא משמשת את בני הבית והאורחים על פי צורך השעה והרגע. הגג הדומיננטי הכתיב את יתר הצבעוניות בבית, כך אנו פוגשים בשילוב מנצח בין גווני טבעיים של עץ ובין מספר רב של דלתות לבנות שיוצרו ביוון, לפי הזמנה מיוחדת. למראה הטבעי ששולט בבית והעץ שמשתייך לחומרים הטבעיים היה נכון לחבר חומרים טבעיים נוספים, וכך שולבה פינת ישיבה מעור, ושזלונג מבד פשתן טבעי שעליו עיטור טיפוגרפי ולצדו כלי



מטבח: "TOUCHWOOD".



מי שהכתיב את הקונספט  
לבית היו הסוסים. בהשראת  
האורוות המטופחות  
שנמצאות בצמוד לבית, כל  
הבית תוכנן באווירה של  
חוה אמריקאית בטקסס

לקבלת תוכניות יש לשלוח בהודעת מיסרון  
את הקוד 4445 ואת כתובת המייל שלך  
לטלפון: 050-2052646

נגינה הרומזים על צורת הבילוי המועדפת על המשפחה.  
הבית לא משתייך לשום טרנד עיצובי מודרני, הכול בו  
זורם. הוא מתאים להיום ויתאים לדיירים גם בעוד שנים  
רבות, כי הקו שהוביל את המעצבים היה סגנון אמריקאי  
פונקציונלי שאינו מתיישן, כשהחוץ משמש כחלק משמעותי  
בתכנון. אל החצר האחורית שבה ממוקמות האורוות אפשר  
לצאת מכל אחד מחדרי הבית, נתון חשוב מאד לאלה שגרים  
בבית ולכלבים שמטיילים בין הפנים לחוץ ללא הגבלה.  
האזור החברתי גדול ומרווח ולא מורגש בו עומס של  
היטים, אך יחד עם זאת לא מורגשת תחושה של מינימליזם,  
אלא להיפך, הכול כאילו במקרה הונח במקום שבו הוא  
נמצא, וזה למעשה המקום הנכון.

אל חדרי השינה שגם בהם מודגשת הפונקציונליות, עוברים  
דרך מסדרון קצר, וגם מהם, כאמור, ניתן לצאת ישירות  
החוצה מבלי שיהיה צורך לעבור בסלון.  
את המראה החופשי, נטול יומרות עיצוב מיותרות,  
משלימות תעלות מיזוג האוויר שנשארו גלויות ולא הוסתרו  
מאחורי קירות או הנמכות תקרה.

בתום הביקור היה ברור שלכולם ממש כיף להיות בבית,  
לדיירים, לכלבים ולסוסים. ובעוד מספר מועט של שנים  
יהיה טוב יותר, כאשר העצים הרבים יתחילו להניב, ובגינה  
האקולוגית שבחצר האחורית הירקות והפירות יצמחו ללא  
חומרי הדברה ודישון. ■

